

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

Una Manifestación de Más de 150.000 Personas Desfiló Hoy en Homenaje a la Bandera

El Presidente Justo Izó la Enseña Patria en un Mástil Instalado en Plaza de Mayo

Crecida Cantidad de Pueblo Adhirió al Homenaje Tributado por las Escuelas de la Capital y de Buenos Aires

RESULTO imponente el homenaje popular tributado hoy a la insignia Nacional por 150.000 personas formadas en torno a la Plaza de Mayo y a la Plaza de la Avenida del mismo nombre, hacia la cual se dio un gran desfile de la columna de la enseña, para participar en la ceremonia cívica que presidió el primer mandatario y culminó con la izada del general Manuel Belgrano, con la emotiva inauguración de un mástil, donde fue izado un hermoso, símbolo dorado, que la juventud argentina obsequió el año anterior a la Ciudad de Buenos Aires.

La concentración, organizada por los alumnos de todas las escuelas primarias, secundarias y especiales de la Capital, el gran confluente de los edificios públicos y particulares y la inmensidad de la plaza del poder, con gallardos y corolarios, se vio rodeada por el brillante ardor del sol que se levantó sobre nuestras gloriosas banderas.

La formación en la Plaza del Congreso, antes de las 10 de la mañana, se dio en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

Fué Grandioso el Mitin de Santiago del Estero

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La Ciudad Vistosa Hoy de Fiesta en Honor a la Bandera

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

Partió para Brasil el Dr. Belgeri

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

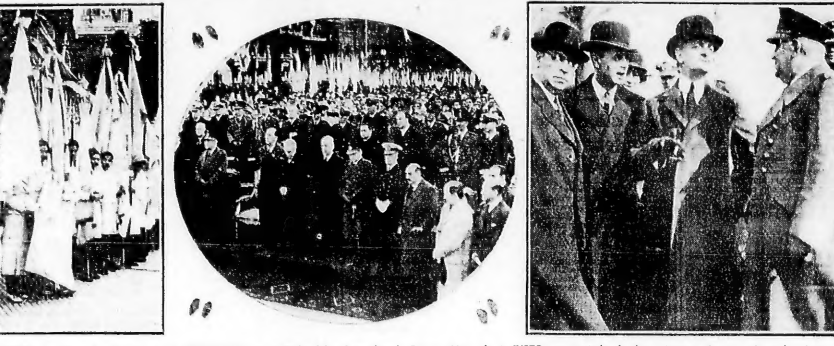
Una incidencia frente a nuestro diario

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

Con Emoción se Hizó la Bandera

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

Tres Aspectos del Homenaje a la Bandera, Durante la Ceremonia Realizada en la Plaza de Mayo



GRUPO de niños abandonados, de la representación escolar. El presidente acompañado del gobernador de Buenos Aires, de JUSTO acompañado de los ministros doctores Saavedra Lamas, Cárcano y Alvarado

Una incidencia frente a nuestro diario

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

Con Emoción se Hizó la Bandera

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

Se Destacaron en el Desfile de Hoy las Samaritanas

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La Ciudad Vistosa Hoy de Fiesta en Honor a la Bandera

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

Partió para Brasil el Dr. Belgeri

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

Cubrió la Plaza un Bosque de Banderas

Fué Una de las Notas Más Culminantes de la Fiesta

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

La izada en la Plaza de Mayo, donde se había dispuesto la concentración de la columna de la enseña, para que se izara en un mástil que el pueblo argentino, que fue el primer país del mundo en tener una bandera nacional, obsequió a la patria en 1812.

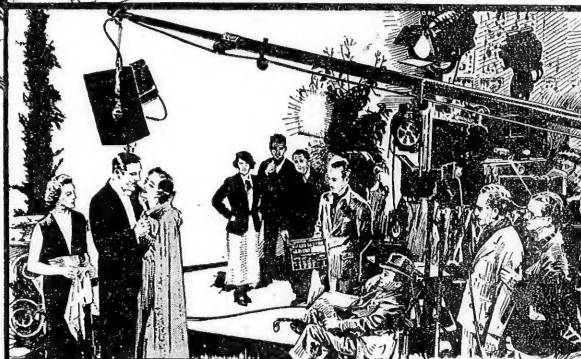
Gran Desarrollo en Radio Cine Sonoro y Televisión

Nuevas Oportunidades para Ganar Dinero

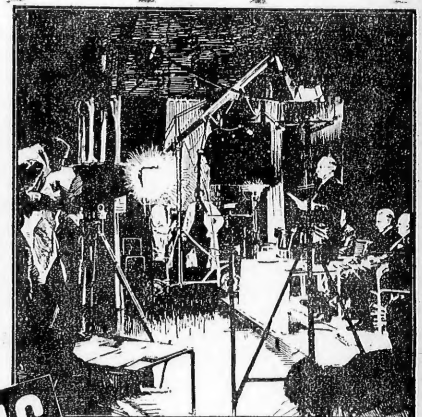


Existen millones de radioreceptores esparcidos por todo el mundo, los que requieren atención de parte de los Radio-Expertos para su reparación, renovación y mantenimiento.

Sala de Control de una Radiodifusora en Cuyo Personal Técnico Descansa la Responsabilidad de la Reproducción Perfecta de los Programas



Deris Nolan, John Boles y Tala Birell, en una Escena de una Producción "Universal", donde el Equipo Sonoro y su Personal Técnico Encargado del Mismo, Juegan Importantísimo Papel



El Director General de Correos de Inglaterra en el Acto de Inauguración de la Primera Emisión Difusora Permanente de Televisión en Londres

Estas posibilidades están al alcance de todos, pero sólo los hombres previsores y de aspiraciones las aprovecharán.

¡Usted También Puede Ganar Más!

Aproveche la Ocasión

Si no está satisfecho con lo que gana y desea mejorar su situación, éste es la oportunidad más brillante que se le presenta para labrarse un porvenir asegurado y próspero. La América Hispana ofrece un campo de acción amplísimo para el Radio Técnico, en cualquiera de las numerosas ramas de esta ciencia: en la Radiomecánica, Sistemas de Amplificación para Ondas Cortas, Radios para uso en la Aviación y en las Comunicaciones, Radiodifusión, Cinematografía Sonora, Televisión, etc.

Con el desarrollo creciente de esta industria, la demanda de Técnicos competentes es cada vez más acuciada, por lo que queremos hacerle llegar las buenas nuevas de que USTED TAMBIÉN puede disfrutar de magníficas ganancias, siguiendo nuestro método de enseñanza.

Su Hogar será su Escuela

El estudio lo hace en su propia casa, durante sus horas libres, sin que afecte a sus ocupaciones presentes. Es ameno, interesante y tan fácil que con sólo que sepa leer y escribir español lo aprovechará en muy corto tiempo.

El sistema que empleamos está comprobado ser el más práctico, completo y moderno que existe, y por medio de él podrá usted ganar dinero durante el aprendizaje e independizarse rápidamente.

No Existen Obstáculos

Con nuestra experiencia de un tercio de siglo, la tarea de convertir a usted en un verdadero Experto es algo increíblemente sencillo. Todo lo aprendido lo va aplicando a la práctica por medio de los numerosos Equipos de Experimento que le proporcionamos — GRATIS — y además construirá para su uso un Superheterodino moderno para recepción mundial, dotado con "Indicador Mágico," destinado a usar las modernísimas válvulas metálicas.

Contamos con Sucursal en la Argentina

Esta nueva ventaja le permite recibir con toda eficacia, en su propio país, la enseñanza más completa y moderna que existe, emanada de los centros industriales y de experimentación de mayor importancia, por eso es que nuestros alumnos gozan de prestigio y prosperidad.

Si busca usted su mejoramiento forme parte cuanto antes de este grupo de afortunados. Permítanos PROBARLE lo fácil que es progresar e independizarse por nuestro método. NO LE COSTARA UN SOLO CENTAVO, pida nuestro Libro Gratis HOY MISMO!

GRATIS



Este es el Moderno Equipo Experimental que le damos ABSOLUTAMENTE GRATIS con su curso: Superheterodino para Recepción Mundial con "Indicador Mágico," Analizador de Radios y Comprobador de Bulbos—y Estudio de Herramientas.



NATIONAL SCHOOLS

Establecida en los Angeles, California, desde 1905

Oficina Sucursal: EDIFICIO BANCO DE BOSTON
BUENOS AIRES, REPUBLICA ARGENTINA



ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

NATIONAL SCHOOLS — J. A. Rosenkranz, Presidente,
Oficina Sucursal: Edificio Banco de Boston, (Primer Piso)
Buenos Aires, Rep. Argentina. Dpto. No. (P6-89)
Envíenme su Libro ilustrado GRATIS con datos para ganar dinero en RADIO.
Nombre Edad
Dirección
Localidad Prov.

CLAIRVOYANT DE MARTINES DE HOZ, GANO HOY EL GRAN PRINX DE LONGCHAMPS

HULLA BATIO A LA GRAN FAVORITA LA PERLA ATUCHA

El Público lo Cotizó Favorito, Pagando \$5.50 Francos a Ganador

Hi Jack Sorprendió a la Catedral en la Inicial Abonado \$37.30

Hi Jack dominó fútil a Argile en la primera.

En la primera carrera del programa de hoy, el público se dio cuenta de que el nuevo favorito era el caballo de la Catedral, el cual dominó fútil a Argile en la primera.

Después de Macabete, \$ 3.50 y 3.40; de Bagnal, 7.70; de Irish Boy, 5.40.

1.ª Primera Carrera
Punto TOROPAN

1. HI JACK, 50.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Hi Jack pesos 37.30 y 10.40; de Argile, 2.90.

1.ª Segunda Carrera
Punto SILEBATO

1. MOZALBETE, 56.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Tercera Carrera
Punto TARECS

1. CONDE RICO, 51.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Cuarta Carrera
Punto SARAO

1. IVARON, 56.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Quinta Carrera
Punto JORGE ATUCHA

1. HULLA, 56.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Sexta Carrera
Punto MATAZANA

1. COSTERO, 49.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Séptima Carrera
Punto SINGITA

1. CARMENZA, 49.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Punto SILEBATO

1. ARGILE, 50.30.
2. MACABETE, 37.30.
3. BAGNAL, 7.70.
4. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Hi Jack pesos 37.30 y 10.40; de Argile, 2.90.

1.ª Segunda Carrera
Punto SILEBATO

1. MOZALBETE, 56.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Tercera Carrera
Punto TARECS

1. CONDE RICO, 51.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Cuarta Carrera
Punto SARAO

1. IVARON, 56.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Quinta Carrera
Punto JORGE ATUCHA

1. HULLA, 56.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Sexta Carrera
Punto MATAZANA

1. COSTERO, 49.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Séptima Carrera
Punto SINGITA

1. CARMENZA, 49.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Punto SILEBATO

1. ARGILE, 50.30.
2. MACABETE, 37.30.
3. BAGNAL, 7.70.
4. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Hi Jack pesos 37.30 y 10.40; de Argile, 2.90.

1.ª Segunda Carrera
Punto SILEBATO

1. MOZALBETE, 56.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Tercera Carrera
Punto TARECS

1. CONDE RICO, 51.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Cuarta Carrera
Punto SARAO

1. IVARON, 56.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Quinta Carrera
Punto JORGE ATUCHA

1. HULLA, 56.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Sexta Carrera
Punto MATAZANA

1. COSTERO, 49.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Séptima Carrera
Punto SINGITA

1. CARMENZA, 49.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

El Público lo Cotizó Favorito, Pagando \$5.50 Francos a Ganador

PARIS, 27. — Se disputó hoy en el hipódromo de Longchamps el Gran Prix de Longchamps, el cual se disputó entre el caballo de la Catedral, el cual dominó fútil a Argile en la primera.

Después de Macabete, \$ 3.50 y 3.40; de Bagnal, 7.70; de Irish Boy, 5.40.

1.ª Primera Carrera
Punto TOROPAN

1. HI JACK, 50.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Hi Jack pesos 37.30 y 10.40; de Argile, 2.90.

1.ª Segunda Carrera
Punto SILEBATO

1. MOZALBETE, 56.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Tercera Carrera
Punto TARECS

1. CONDE RICO, 51.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Cuarta Carrera
Punto SARAO

1. IVARON, 56.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Quinta Carrera
Punto JORGE ATUCHA

1. HULLA, 56.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Sexta Carrera
Punto MATAZANA

1. COSTERO, 49.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Séptima Carrera
Punto SINGITA

1. CARMENZA, 49.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

El todo de un Cocktail

GILBEY'S DRY-GIN

Enviado en todas partes

Crítica de LUXE

HACE DE LA TAREA DE AFEITARSE UN PLACER

DISTRIBUIDORES: DE GIACOMO HROS
— NOBRO 765 - CARVALLO 932 - Bs. As. —

Dentro de la Gravedad de su Estado. Experimentó una Leve Mejoría el Jockey Miguel Sola

El Hundimiento del Cráneo no Interesó el Cerebro

No obstante la gravedad de las lesiones sufridas ayer por el jockey Miguel Sola, a raíz de la rotura que se produjo en el hipódromo de La Plata de los que informamos en nuestra página anterior, se ha notado en una leve mejoría a los 12 días de la lesión.

Los puntos

Ayer mismo a los 12 días se le practicó una punción lumbar y otra a las 24.

Las lesiones

Varías fueron las lesiones sufridas por Miguel Sola en el accidente que lo dejó en la cama. La más seria es la que se produjo en la cabeza cuando el caballo se cayó sobre él.

El optimismo general de los que no ingresan a la piedad, predice que en la recta final donde las cosas han de ocurrir de otra manera. Los partidarios de Víctor, a quien se le atribuye la victoria, se han dividido en dos grupos. Los que creen que Víctor es el ganador, y los que creen que Víctor es el ganador.

Primeros parciales

300 metros: 12.25
500 metros: 18.25
1000 metros: 34.25
1500 metros: 50.25
2000 metros: 66.25
2500 metros: 82.25
3000 metros: 98.25
3500 metros: 114.25
4000 metros: 130.25
4500 metros: 146.25
5000 metros: 162.25
5500 metros: 178.25
6000 metros: 194.25
6500 metros: 210.25
7000 metros: 226.25
7500 metros: 242.25
8000 metros: 258.25
8500 metros: 274.25
9000 metros: 290.25
9500 metros: 306.25
10000 metros: 322.25

5.ª Quinta Carrera
Punto JORGE ATUCHA

1. HULLA, 56.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Sexta Carrera
Punto MATAZANA

1. COSTERO, 49.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Divididos: de Conde Rico, pesos 19.00 y 5.30; de Giovanni, 6.40; de Pago Largo, pesos 4.90.

1.ª Séptima Carrera
Punto SINGITA

1. CARMENZA, 49.30.
2. ARGILE, 50.30.
3. MACABETE, 37.30.
4. BAGNAL, 7.70.
5. IRISH BOY, 5.40.

Huracán le Iba Ganando a Racing por Tres Goals a Dos

Racing — Continuó el partido de fútbol entre Huracán y River Plate. El partido terminó con el triunfo de Huracán por tres goles a dos.

En la primera mitad, Huracán anotó dos goles, uno por el delantero y otro por el delantero. En la segunda mitad, River Plate anotó dos goles, uno por el delantero y otro por el delantero.

Segundo tiempo

A las 11 y 30 se inició el segundo tiempo. Huracán continuó con su ataque, pero River Plate se defendió bien. El partido terminó con el triunfo de Huracán por tres goles a dos.

Resultado de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

Boca Juniors 0 - 0 Juniors
Talleres 2 - 1 River Plate
San Lorenzo 1 - 0 Estudiantes
Racing 3 - 0 Huracán
Platense 2 - 1 Independiente
V. Sarsfield 2 - 1 F. O. Oeste
Albino 2 - 1 Tigre
A. Juniors 2 - 1 13
G. y Esgrima 2 - 1 Quilmes

El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha. El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha.

El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha. El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha.

El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha. El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha.

El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha. El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha.

El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha. El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha.

El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha. El jugador de fútbol, Huracán, se lesionó en la pierna derecha.

EL CAMPEON PORTUGUES RODRIGUES IMPUSO SU VIGOROSO FISICO

Avisos Económicos Clasificados

TRIUNFO POR K.O. T. EN EL DECIMO ROUND

El campeón portugués medio peso de Antonio Rodrigues, derrotó por K.O. T. en el décimo round al argentino Jorge Azar, en un combate que se disputó en el estadio de la Luna Park, donde la gran multitud de espectadores se dio a conocer la victoria del campeón portugués.

Después del Epilogo Dramático los Rivalos Opinan del Combate

El final espectacular del combate entre el campeón portugués Antonio Rodrigues y el argentino Jorge Azar, dejó una gran impresión en los espectadores, que se apresuraron a opinar sobre el resultado del combate.

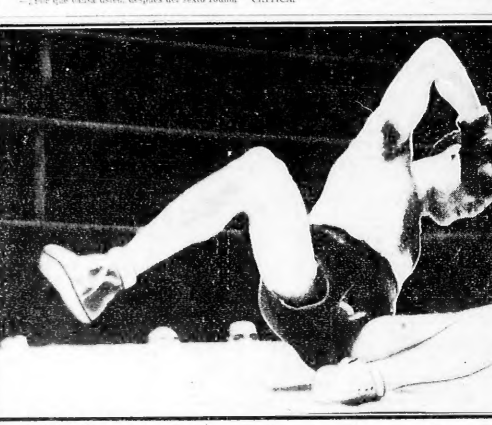
Se dedicó a elogiar sin embargo la legítima emoción de la lucha en las vueltas anteriores. No hubo un instante de apatía.

El error lo he pagado caro

Indudablemente el factor suerte tuvo su rol en este combate. No pudiendo luchar en la forma tan terminante que he sufrido ya en mi vida, me quedé en la posición en la que me quedé.

Pega muy fuerte y es muy duro

El campeón portugués Antonio Rodrigues, estaba en el momento de la victoria, cuando se le dio un golpe en la cabeza, que lo dejó en la posición en la que se quedó.



JORGE AZAR, después de recibir una serie de golpes en la mandíbula y flancos, al tomar distancia cayó. Se reincorporó cuando se le ferece controló tres segundos.

CRITICA DE DEPORTES

Año XXIV Domingo 27 de Junio de 1937 No. 8245

La Unica Caída Antes del K.O. Técnico



VICTOR CASTILLO SE MIDE CON JOSE MICO

En el primer round de la pelea entre Victor Castillo y Jose Mico, el argentino se mostró muy fuerte, pero en el segundo round, el peruano se reincorporó y continuó la lucha.

Mediante un Juego Defensivo Provocó Jorge Azar su Derrota

Por EMPER ELAIR

El campeón portugués Antonio Rodrigues, derrotó a Jorge Azar por K.O. T. en el décimo round, gracias a un juego defensivo que provocó la caída del argentino.

EL JUEZ HABLA DEL MOMENTO CULMINANTE

El juez del combate, al declarar la victoria de Rodrigues, mencionó el momento culminante del combate, cuando Azar cayó.

FINAL DEL ENCUENTRO

En el momento culminante del combate, el juez declaró la victoria de Rodrigues, quien se reincorporó después de caer.

Mediante un Juego Defensivo Provocó Jorge Azar su Derrota

El campeón portugués Antonio Rodrigues, derrotó a Jorge Azar por K.O. T. en el décimo round, gracias a un juego defensivo que provocó la caída del argentino.

Mediante un Juego Defensivo Provocó Jorge Azar su Derrota

El campeón portugués Antonio Rodrigues, derrotó a Jorge Azar por K.O. T. en el décimo round, gracias a un juego defensivo que provocó la caída del argentino.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

En el partido de Pergamini...

Con "Yerma" Culmina el Arte de Margarita Xirgu

EN LA EXTRAORDINARIA temporada que brinda en el O

EN LA EXTRAORDINARIA temporada que brinda en el O. compañía de la ilustre actriz Margarita Xirgu, el estreno de "ma", la tragedia de Federico García Lorca, ha sido la nota m. Ella ha permitido valorar en su justa medida el carácter genial t asesinado y gustar la ímpar encarnación que de su persona tral, la atormentada protagonista, hace esta eximia comedianta escena mundial. "Yerma" se conoció en Madrid, en velada pre-



con la presencia de lo más significativo de la intelectualidad
y las ovaciones que la consagraron vinieron repitiéndose en el
los aplausos que recogieran sus intérpretes al paso por las re-
americanas, recorrida en esta gira triunfal que viene cumplien-
garia Xirgu. Buenos Aires
tuviera la primicia de dos
feitos desde el escenario d-
nida por García Lorca, ha
la obra con devoción y ent-
desconocidas. Los quince



gu ofrece la obra en una edición ajustadísima, sobradamente debidos al talento de Manuel Fontanals.

The top row of the advertisement features three black and white photographs. From left to right: a close-up of a person's face, a person in a dark, hooded garment, and a person in a white, hooded garment.

LA PRESENTE escena muestra
a Margarita Virru, exco-

a la impar artis-

ma, que para ella escribiría el guión. En Lorca, en un momento de estrepitosa fama, acompañada por el gran actor Pedro Armida, cuyo verdadero nombre es Pedro Armida, ya que su escuela de comedia moderna es la actual generación de actores públicos, que ha manifestado

personaje de la Femenil Federico García, obra recientemente en el Odeón. La López Lagar, unido señalada con para inteligencia y no lo ponen al frente hispanos. El tramente sus pre-

ferencias por el arte magnífico
triz, consagra noche a noche
con palmas y ovaciones entu-
siasmas en nuestro ambiente. Milagro
de la presencia de la prestigiosa

ISABEL PRADAS, bella y graciosa dama que cumple en "Yerma" una destacada labor de María, vecina de la protagonista.

La Compañía

Marian Anderson Debutará Mañana

Primer concierto de la Notable

Gran Actor Cumplirá las Representaciones

MASANA, a las 18.30, ofrecerá el primer concierto la notable cetratista de color Marian Anderson quien acompañará en el piano K. Vehanen. La singular expectativa que suscitara el anuncio de la participación de esta magnífica artista.



El elenco que en el París de la celebrado actor Luis Aguilar festejará mañana las primeras representaciones consecutivas de "Los chicos crecen", la brillante comedia que firman los autores Aquilino Martínez y

se verá duplicada en presencia de un programa que ha elegido la música y que integra "Ombra mai fu", de Haendel, "Pastoral", de Veracini, "Acluyua", de Mozart, "Aufenthen (Mi morada)", "Ave Maria", "E Tod un pos Madchen (La muerte la niña)" y "Erlkonig" (El rey de los Alisos), de Schubert; Aria de "Don Carlos" (O don Fatele), de Verdi.



"Di libelle" (la libelula), de Sibelti
 "A kiss" (Un beso), de Terephnik
 "Summer" (verano), de Chamini
 "Negro Spirituals", "Sometimes I feel
 like a motherless child" (a veces me
 siento como un niño sin madre),
 Brown, "Heav'n Heav'n" (Cielo-C
 lo), Arr. de Burleigh: Trampin, a
 de Boatner y I Know The Lord (C
 sé que el Señor), arr. de Brown.

SE CONOCEN LOS TITULOS



de Luis Silva, reconocidos por los "to" y canciones a cargo de la neta "Rayito de Sol", a quienes pañarán los guitarristas Miguel Rodríguez.

COLABORA:

Las actrices Benita Puente, Amelia Bence, Néida Franco, Goicoechea, los niños "Cleitón"

La compañía de grandes revistas brasileñas Jardej Jercolis que, como hemos informado, llegará a esta capital el próximo martes para presentarse en el Nuevo Teatro de Comedia (Ex Fémina) en la primera decena de Julio, anuncia para debut el estreno de las dos revistas "Maravillosa" y "Colosal", con música popular brasileña. Por lo v

LUIS ARATA, el celebrado actor nacional cuyo elenco festejará mañana las primeras cien representaciones de "Los chicos crecen", cuyo protagonista encuen-

te los tropicales relictos no
quedan cortos en materia de ad-
itivos y se anticipan a la opinión de
público con un optimismo estu-
y confiado.

VACAREZZA AÚ CAL
TEL DEL ROEU
El martes 29, repondrá en el te

RAFIOS Y

tra en el mencionado comediante un extraordinario animador

tro Boedo, la compañía Muttarelli Ruggero, uno de los salmets de más fortuna de Alberto Vacarezza

"El Cabo Quijote". Para n-
lante se propone el mismo
renovar su cartel con las
de "Las Flores de Palero"
Eduardo y Mario Tróngé y
go de los mosaicos", de V.
Braga.

VARIEDADES PARA H

AMERICAN PALACE
Córdoba y Calles. U. T. (41). Juncal 0
Hoy, a las 20:49: CONQUISTA DE NA
GRE. L. T. Tendón: 19 y 23:15: L.
TENDÓN LAS RUEDAS DEL CRIMEN: p.
Cabel: 19 y 23:30: Actualidades mundia
y LOS TRES DIABLILLOS. p. Diana D
blin y Abre Brady. Puffman, \$ 1.

GRAN CINE MOGADOR
Llave 921, U. T. (25), Libertad 9233
Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20:45.
Variedades comera: 17:10 y 21:50. ANTE-
MÚSICA DIT. LA. 17:10 y 21:50. B. Williams
M. Churchill: 15:30, 18:40 y 23: CANCELON
DEL RHO, con B. Stansky y J. Mac Crea.
Plata 5. 1:50, 3:10, 8:10.

GRAN REX
Corrientes 850, U. T. 20-200. — Próximo

PALACE MEDRAN
Corrientes 2576, U. T. (22), S.
Rex a las 2:45. MELGARIELO.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. 633. Libertad 2
Atrevida y colorida perfecta. Hoy
19.55 y 18.45. 2da. salida de la opereta
cóm en teatros: NOBLEZA GITANA,
Annabella y Henry Fonda, Leslie Banks
el famoso tenor John McCormack; 19.
18 y 22.45. H. Keaton en: AMOR ROSA

inauguración. Estreño
p. Jean Harlow, Norma Lee, William Powell, Spencer Tracy y Walter Connolly.
El Gran Rex será su cine predilecto.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442 U. T. 135, Libertad 1108
Hoy a las 15.30, 18.40 y 23.

LA AGONIA DEL SUBMARINO
con M. Chantal, H. Burr y L. Monpaché.

PARAMOUNT
Laval 533, P. T. 139, Libre
Cineclética moderna. Hoy a
las 15.30, 18.40 y 23.
CONGRESO BAÑA P. L. H.
HIJA DEL REGIMIENTO, p. A.
Tarde o noche, a las 12.30.

DIEYEDON

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33). Avenida 6
Plata 5 L/30. Continuado. Hoy, a las
17 y 21:15.
LOS TRES DIABOLLOS
p. D. Durán y B. Barnes; 14 30, 18
y 22:45.
MARGARITA GAUTIER
con Greta Garbo y Robert Taylor; 16 30

TRAGEDIA E LA ESTRATOSFERA
N. Wagner y J. La Coluber: 15.15, 18.25
21.35, 22.45. Variedades: \$ 1.50
Plata y 2.ª paltm: \$ 1.50

HINDU
Lavalie 812 U. C. (33). Libertad 1114
Hoy: NOMEY Y JULIETA. P. N. Shearer:
LOS CAZADORES DE TIGRES
MARTIN LUTHER KING
MIEL P. C. Cummings. — Jueves: CON-
QUISTA DE SANGRE

RENACIMIENTO
Lavalie 928 U. C. (33). Libe-
rtad 1114. P. N. Shearer. Continúa
18.40 y 23. PADO PARA EL

GRAN CINE IDEAL
Sopernha 378. U. T. 4351. Libertad y
temperatura climatizada, graduada.
Hoy a las 15.55, 18.35 y 22.30, extras
John Warner.
LA CARGA DE LA BRIGADA LIGER
por Errol Flynn y Olivia de Havilland.
espectáculo de incomparable grandeza.
14.10, 18.30 y 22.30. Cines C.F.C. y
Wayne; 15.15, 18 y 21.55: Variedades.

LUX
Corrientes 1372. Continuo de 12 a
24-90 al Roy: Grandes mandatos italianos
en el top y el d'ace. Montevideo. Es-
pagña. Bery Hop. (33), Retiro 3615.
El prompto: El santuario marín por el campeo-
nato mundial Louis-Bradock.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (33), Retiro 3615

E. Rosas: 11-85 Y 303-303
AZAR: 21-30
INGLATERRA: P. F. Roscoe.

ROSE MARIE
Lavalle 750. (133).
Barridos comp. UN PESO TAN
12-90 al Roy: Comp. como a las 2
13-90 al Roy: Comp. como a las 2
13-90 al Roy: Comp. como a las 2
3 estrellas CUANDO CANTAN
TRELLE. C. ROM LA DIAB
J. Winkler, HIZO Y RIVALE C.

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos

El mensaje importante

por Clarence Gray

El Ratón Mickey

El amigo esportivo

por Walt Disney



Red Barry, el Pesquisante

El amor es el

por Wild Gould



Los Lios de Espagnetti y Dedalito

Sin casa y sin comida

por Segar



Lo Llamam Barbuja

Hogar intranquilo

por Ad Carter



Tucutá

Listos para las cosas fantásticas

por Daix



Pochito Quiere Saber

En honor de Will Rogers

por Paul Pim



Los Sobrinos del Capitán

¿Ven como piensa?

por Dirks



El Escuadrón de la Guardia Rural

A través del día

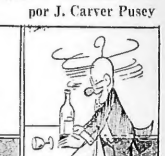
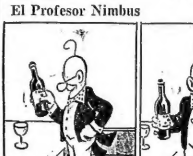
por Zane Grey



El Profesor Nimbus

A la enseñanza también le gusta

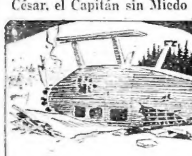
por J. Carver Pusey



César, el Capitán sin Miedo

La ley del destino

por Roy Crane



El Pibe Piraña

La limpieza ante todo

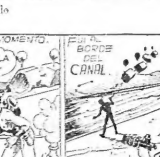
por Carl Anderson



Buck Rogers

Observado

por Dick Kalkins



Breves Tragedias de la Vida Moderna

La actitud del hombre abandonado

por Jimmy Muroh



La Juventud de Buffalo Bill

por Harry O'Neill

La Patrulla Policial

por Charlie Chind

El estorión

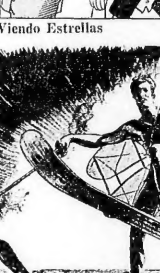


Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterret

Viendo Estrellas

por Fer. Murray



Los Muchachos Buscan Trabajo



¿Por Favor?



¿Entonces éste es su funeral?



¿No quiere pagar, dijo?



¿Lo que pasa es que todos los días tenemos que volver un kilómetro para buscar a mi esposo.



¿El es sonámbulo, y de noche camina en dirección contraria?



POKER DE ASES ACUSA EL REPARTO DE "LOS ENREDOS DE UNA DAMA"

UNA PINTORRESCA escena de la producción francesa "La kermesse de Bruges", cuyo argumento desarrolla una graciosa intriga en un pueblo de Flandes, a estrenarse el próximo viernes en el Gran Cine Ufa. En esta película que la Cinematografía Ufa presenta con un repertorio extraordinario, figuran entre sus protagonistas principales Jean Louis, Jean Marat.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

Darán "Concierto en la Corte" el Día 7

LA Cinematografía Ufa, en su edición de 7 de julio, presenta una obra de arte de gran importancia. Se trata de "Concierto en la Corte", una película que está protagonizada por la célebre actriz Jean Louis. Esta obra, que es una adaptación de la novela de la misma autora, trata de la vida de una mujer en la corte de un rey. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.

Estrenan el Viernes "La Kermesse Heroica"

Comedia de Época que Oblivio Tras Famosos en Estudios Ufa, Francia y Italia

Esta obra, que es una adaptación de la novela de la misma autora, trata de la vida de una mujer en la corte de un rey. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.

Un Tema Audaz Aborda Jacques Deval en la Película Dramática "Club de Señoritas" de la British Films

Danielle Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

Esta obra, que es una adaptación de la novela de la misma autora, trata de la vida de una mujer en la corte de un rey. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

La Legión Negra" Desemascara a los Integrantes de una Sinistra Sociedad

En un Hecho Tristemente Célebre Ocurrido Hace Poco en Estado Unidos 13 Bama Esta Película Protagonizada por Humphrey Bogart

Esta obra, que es una adaptación de la novela de la misma autora, trata de la vida de una mujer en la corte de un rey. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.

Para Max Reinhardt

El filme de Warner Bros. "La Legión Negra", una historia de amor y aventura, es una de las mejores películas que se han rodado en este país. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

"Calle de Abolengo" Reponen el Martes

INFORMA EL RENO (Santo Domingo, D.R.) que el próximo martes, 20 de enero, se repone en el cine Ambassador, con la película "Calle de Abolengo", una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

Comedia Frívola que Dirigio Jack Conway

Myma Loy y Spencer Tracy

En la próxima edición, como hemos anunciado oportunamente, tendrá lugar la inauguración del cine Ufa, con el estreno de la película de carácter extraordinario de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Los enredos de una dama". En esta película, que es una adaptación de la novela de la misma autora, trata de la vida de una mujer en la corte de un rey. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.

El argumento

La trama trata de un caso de difamación.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

La carrera de Jean Harlow

Después de haber protagonizado una gran cantidad de películas, Jean Harlow es una de las actrices más famosas del cine. Su carrera ha sido muy exitosa, y ella es una de las actrices más populares del momento.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

"Calle de Abolengo" Reponen el Martes

INFORMA EL RENO (Santo Domingo, D.R.) que el próximo martes, 20 de enero, se repone en el cine Ambassador, con la película "Calle de Abolengo", una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

"Calle de Abolengo" Reponen el Martes

INFORMA EL RENO (Santo Domingo, D.R.) que el próximo martes, 20 de enero, se repone en el cine Ambassador, con la película "Calle de Abolengo", una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

CRITICA

Año XXIV Domingo 27 de Enero de 1937 No. 8315

Jack Conway, contando su reparto con la presencia de cuatro actores tan destacados como Jean Harlow, Spencer Tracy, Myma Loy y Spencer Tracy, a quienes se agregan, entre muchos otros, Walter Connolly, Charles Truett, Charles Truett y Greta Garbo.

El argumento

La trama trata de un caso de difamación.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

La carrera de Jean Harlow

Después de haber protagonizado una gran cantidad de películas, Jean Harlow es una de las actrices más famosas del cine. Su carrera ha sido muy exitosa, y ella es una de las actrices más populares del momento.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

"Calle de Abolengo" Reponen el Martes

INFORMA EL RENO (Santo Domingo, D.R.) que el próximo martes, 20 de enero, se repone en el cine Ambassador, con la película "Calle de Abolengo", una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

"Calle de Abolengo" Reponen el Martes

INFORMA EL RENO (Santo Domingo, D.R.) que el próximo martes, 20 de enero, se repone en el cine Ambassador, con la película "Calle de Abolengo", una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

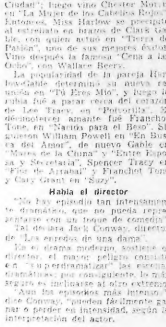
Jean Harlow Aparece en Esta Producción

En la Película "Los Enredos de una Dama"

En la próxima edición, como hemos anunciado oportunamente, tendrá lugar la inauguración del cine Ufa, con el estreno de la película de carácter extraordinario de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Los enredos de una dama". En esta película, que es una adaptación de la novela de la misma autora, trata de la vida de una mujer en la corte de un rey. La película es una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.

El argumento

La trama trata de un caso de difamación.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

La carrera de Jean Harlow

Después de haber protagonizado una gran cantidad de películas, Jean Harlow es una de las actrices más famosas del cine. Su carrera ha sido muy exitosa, y ella es una de las actrices más populares del momento.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

"Calle de Abolengo" Reponen el Martes

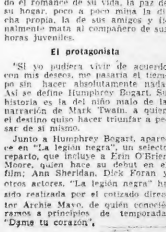
INFORMA EL RENO (Santo Domingo, D.R.) que el próximo martes, 20 de enero, se repone en el cine Ambassador, con la película "Calle de Abolengo", una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa

"Calle de Abolengo" Reponen el Martes

INFORMA EL RENO (Santo Domingo, D.R.) que el próximo martes, 20 de enero, se repone en el cine Ambassador, con la película "Calle de Abolengo", una obra maestra de la cinematografía francesa, y es una de las mejores películas que se han rodado en este país.



A la derecha: Daniel Darrieux y Siete Interesantes Actrices Encabezan el Reparto Exclusivamente Femenino de esta Producción Francesa